

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гимназия №12» города Белгорода им. Ф.С. Хихлушки**

Областной конкурс домашних сочинений «История моей семьи в истории Великой Победы», посвященный 70 – летию Победы в Великой Отечественной войне.

Номинация: сочинение «Вечно живой солдат»

**Подготовила:
Пчелкина
Мария Алексеевна
24. 09. 2002 г.
6 «А» класс
Учитель: Зенина
Евгения
Владимировна**

Белгород 2015

Мне посчастливилось родиться в большой дружной семье. С самого раннего детства я была окружена любовью и заботой взрослых и двух моих братьев. С некоторых пор я стала понимать, что моя семья крепка традициями, добрыми, складывавшимися годами. Одной из них является святая память о тех, кто стоял у начала двух семейств: по линии мамы и линии папы. Особая страница в этой Книге Памяти отведена моему прадеду, Петру Архиповичу Зуеву.

Это был удивительный человек, который, мне кажется, умел делать все, даже вязать. Научила его мама. Он был из многодетной семьи, надо было кормить детей и растить их. Мама сажала младших сестер и его и учила их вязать носки, которые потом продавала. Дедушка так ловко научился вязать, что обгонял в этом деле сестер: за вечер он делал взрослый носок. Это умение чудесным образом пригодилось ему на фронте в годы Великой Отечественной войны...

Шли тяжелые бои под Минском. Невероятных усилий стоило освобождение каждой деревни. Совершенно случайно дед, который был капитаном роты, и его солдаты обнаружили в одной деревне склад шерсти. Когда между боями наступило затишье, солдаты сделали спицы из палочек. Дед показал, как надо вязать варежки. Принесли шерсть, наделали грубых ниток, а потом все стали вязать. Варежки делали с дыркой для указательного пальца, чтобы было удобно при стрельбе нажимать на курок. Так навык, полученный в детстве, пригодился прадеду в экстремальной ситуации; в теплых варежках бойцам сподручнее было обращаться с оружием, и уж наверняка варежки помогли солдатам освободить деревню.

Моему прадеду, как шутят в семье, пришлось и на поминках своих побыть. А случилось это следующим образом...

У капитана, моего деда, был ротник – молодой паренек Саша. Один раз во время бомбежки они укрывались на дне воронки. Упавший во время бомбежки снаряд разорвался рядом. Дед пытался спасти Сашу и накрыл его своим телом, но осколок прошел по земле и убил паренька. Другие два осколка попали в самого деда: в колено и в шею. Истекая кровью, он лежал без сознания, и бойцы решили, что он погиб. На родину, в Астрахань, ушла похоронка, но дед выжил. Его обнаружили местные жители, которые пришли собрать и захоронить убитых. Деда отправили в госпиталь, а потом ему дали десятидневный отпуск, чтобы навестить родных.

Похоронка до Астрахани шла долго, дед вошел в дом в тот момент, когда его оплакивали и поминали. Глаза матери, затуманенные слезами, не различили родные черты, и женщина сказала: «Проходи, солдатик, у нас тут горе большое». Его мама упала в обморок, когда вошедший сказал: «Мама, ты что?! Это я, Петр!» Так мой прадед побывал на своих поминках.

В мирное время мой прадед был директором школы. Родные говорят, что на этом посту он был добросовестным работником и порядочным человеком. Через всю жизнь пронес Петр Архипович Зуев высокие человеческие качества, заложенные в нем родителями и закаленные в огне Великой Отечественной.

Умер мой прадед на Пасху в 6 часов утра. В народе говорят, что на Великие праздники Господь забирает лучших. Вечная ему память... Кстати, старшая его дочь родилась тоже на Пасху в 6 часов утра. Значит, крепка ниточка, связывающая поколения в моем роду. Я тоже постараюсь внести достойный вклад в дело сохранения традиций моей семьи.

Рецензия на работу Пчелкиной Марии Алексеевны

Работа Маши проникнута любовью и уважением к своим родным и близким.

Девочке удалось отобрать для сочинения нетривиальные случаи из жизни своего прадеда, участника Великой Отечественной войны. С особым интересом воспринимается эпизод, связанный с привлечением солдат к вязанию варежек в перерывах между боями, о чем ученица пишет живо и, как кажется, не без гордости.

Подкупает подробное знание Машей мельчайших деталей биографии ее прадеда.

Просматривается композиционная стройность работы. Сюжет ненавязчив и прост, материал изложен в логической последовательности, а оригинальность описываемых событий представляет интерес даже для рядового читателя.

Ученица показывает умение использовать в сочинении не только простые, но и сложные предложения; подбор лексики свидетельствует о том, что кругозор пишущего широк.

Содержание работы воспринимается легко, а внимание, проявленное Машей к истории ее семьи, вызывает уважение.

Учитель

Зенина Евгения Владимировна